

Pordenone, 29 aprile 2026

CORPI IN TRASFORMAZIONE.
MEDICINA DI GENERE E
DISTURBI ALIMENTARI NEGLI
ADOLESCENTI



IL PESO DEL GENERE.

Pressioni socioculturali e disturbi
alimentari negli adolescenti

Gian Luigi Luxardi

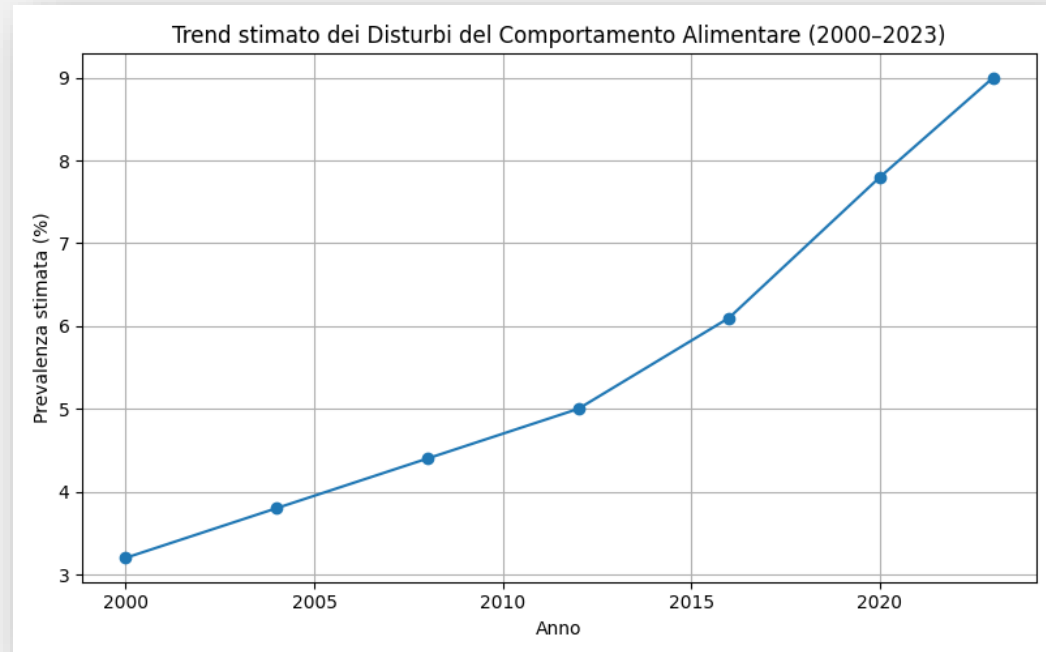
QUANTO PESA IL GENERE SUL CORPO DEGLI ADOLESCENTI?



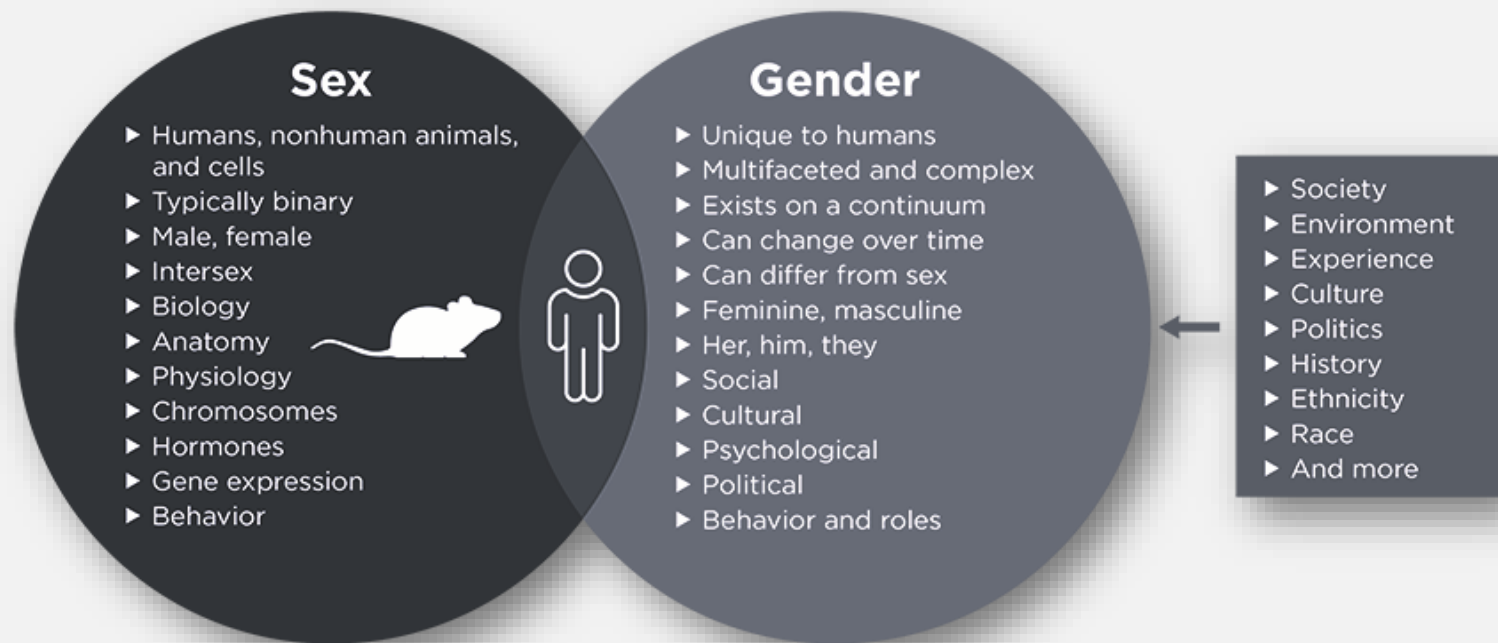
- quanto pesa il genere sul corpo di un adolescente?
- Negli ultimi anni vediamo due fenomeni paralleli: un aumento dei disturbi alimentari e una loro trasformazione.
- Non si tratta più solo di magrezza o controllo del cibo.
Ma di qualcosa che riguarda identità, immagine e riconoscimento sociale

EPIDEMIOLOGIA DEI DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE

- Maggiore prevalenza nelle ragazze
- Aumento nei ragazzi
- Crescita quadri atipici
- Migliore riconoscimento



MEDICINA DI GENERE



- Il sesso riguarda la dimensione biologica. Il genere riguarda invece le aspettative, i ruoli e le norme sociali.

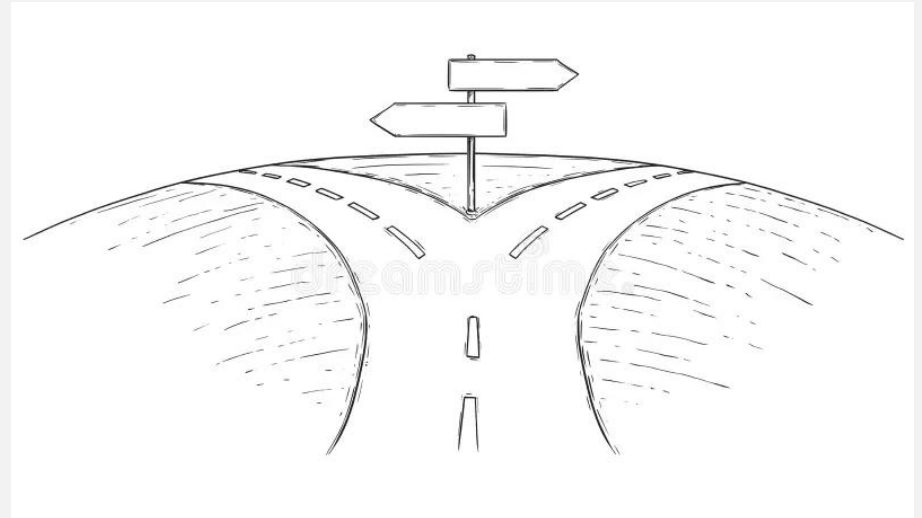
QUESTA DIFFERENZA NON È
TEORICA: È CLINICA.

PERCHÉ INFLUENZA CHI SI
AMMALA, COME SI
AMMALA... E SOPRATTUTTO
COME VIENE
RICONOSCIUTO.

IL GENERE COME FATTORE DI RISCHIO

Il genere influisce sulla probabilità di sviluppare un disturbo alimentare

- Attraverso:
 - ideali corporei diversi (magrezza vs muscolarità)
 - aspettative sociali
 - pressione estetica
 - vulnerabilità psicologica mediata dal contesto



IL GENERE COME FILTRO DIAGNOSTICO

- Il genere non influenza solo **chi si ammala**, ma anche:
- **COME noi clinici vediamo (o non vediamo) la malattia**
- **Per esempio**, nei maschi:
 - il disturbo può non essere riconosciuto perché non “corrisponde” allo stereotipo (magrezza estrema)
 - iperallenamento e ossessione per la massa muscolare vengono normalizzati

Il genere non determina solo il rischio di ammalarsi.
Determina anche la probabilità che qualcuno venga riconosciuto come malato

DIFFERENZE DI GENERE

EATING DISORDERS IN MEN VS. WOMEN



LGBTQ+?



COME SI PRESENTA IL DISTURBO ALIMENTARE NEI GENERI?

FEMMINE

- Restrizione
- Paura di ingrassare
- Centralità del peso

MASCHI

- Binge (perdita di controllo)
- Focalizzazione sulla muscolarità
- iperallenamento



COME SI PRESENTA IL DISTURBO ALIMENTARE NEI GENERI?

- Non cambia il disturbo
- Cambia la sua forma



PIÙ IL CONTROLLO È RIGIDO PIÙ
AUMENTA IL RISCHIO DELLA
PERDITA DI CONTROLLO



PIÙ IL CONTROLLO È RIGIDO PIÙ
AUMENTA IL RISCHIO DELLA
PERDITA DI CONTROLLO



**Il controllo rigido non previene la
perdita di controllo.
La prepara**



MA PERCHÉ QUESTO RIFUGIO NEL CONTROLLO DEL CORPO



CONTESTO GLOBALE DI INCERTEZZA DIFFUSA

Negli ultimi anni i giovani crescono in un ambiente segnato da:

- instabilità economica
- crisi climatiche
- conflitti e tensioni geopolitiche
- trasformazioni rapide (tecnologiche, sociali)



percezione di futuro meno prevedibile

INSICUREZZA E PERDITA DI CONTROLLO

QUESTA INCERTEZZA
GENERA:

CORPO COME AREA
CONTROLLABILE

- difficoltà a progettarsi nel futuro
- aumento dell'ansia
- senso di precarietà



PRESSIONI SOCIOCULTURALI



- Valore sociale dell'immagine
- Corpo come identità

IL PARADOSSO DEL RUOLO DELLA DONNA

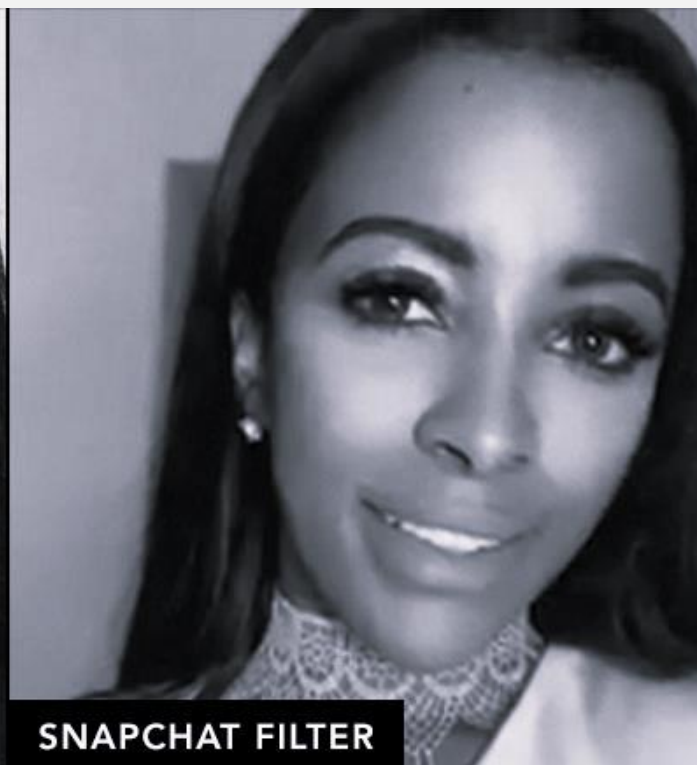
**Autonoma
Performante
Curata
Perfetta**



IDEALI IRREALISTICI



BEFORE



SNAPCHAT FILTER

INTERIORIZZAZIONE DELL'IDEALE

- Autovalutazione corporea
- Corpo come oggetto



quando il valore personale è legato al corpo,
il controllo alimentare può diventare una strategia
per sentirsi 'abbastanza

PERCEZIONE DELLA SCUOLA



La scuola diventa uno dei luoghi principali in cui si manifesta la paura di «non essere abbastanza»

- Viene vissuta come **valutazione continua**, non solo delle competenze ma della persona
- Si crea una **cultura della performance** (dover riuscire, eccellere)
- Il rendimento scolastico viene vissuto come misura del proprio **valore personale**
- Il giudizio incide profondamente su **autostima e identità**

«valgo o non valgo»

DISTURBI ALIMENTARI E LGBTQ+



- **Maggiore vulnerabilità, non maggiore “fragilità”**
- Minority stress
- Corpo e identità
- Bisogno di controllo / appartenenza

**Non è l'identità a creare il rischio.
È il contesto in cui quell'identità viene vissuta**

L'AMPLIFICAZIONE ATTRAVERSO I SOCIAL MEDIA

- Esposizione continua
- Confronto sociale
- Interiorizzazione dei modelli



NON SENTIRSI A CASA NEL MONDO IN CUI VIVIAMO

Velocità come modello sociale

La tecnologia che riduce i tempi non comporta un guadagno di tempo per sé, ma un aumento delle cose da fare

Pressione alla performance

Perdita di risonanza con il
mondo in cui viviamo



Hartmut Rosa
Accelerazione e alienazione

Per una teoria critica del tempo
nella tarda modernità



Piccola Biblioteca Einaudi

ATTRAVERSO LO SPECCHIO

Lewis Carroll

“Qui, vedi, devi correre più che puoi per restare nello stesso posto.

Se vuoi andare da qualche altra parte, devi correre almeno il doppio!”



Concludendo....

*molti adolescenti oggi vivono esattamente così:
corrono, si adattano, si migliorano...
ma con la sensazione di non arrivare mai davvero da nessuna
parte*

*Forse il nostro compito non è farli correre meglio...
ma aiutarli a fermarsi abbastanza da potersi sentire a casa
Nel mondo... e nel proprio corpo*



Grazie dell'attenzione...